

Podkowieńska Wyższa Szkoła Medyczna im. Z. I J. Łyko

Syllabus przedmiotowy 2016/17 - 2018/19

Wydział	Fizjoterapii
Kierunek studiów	Fizjoterapia
Specjalność	-----
Forma studiów	Stacjonarne / Niestacjonarne
Stopień studiów	I
Okres kształcenia	3 lata / 6 sem.
Profil kształcenia	Praktyczny

PRZEDMIOT

Nazwa przedmiotu	Język migowy
Kategoria przedmiotu	Fakultatywny
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	Migowy
Rok studiów/ semestr	II rok, IV semestr

Forma zajęć, liczba godzin w planie studiów

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Lektorat	Seminarium	Praktyka
6	39	-	-	-	-

Cele przedmiotu

1.	Zapoznanie studentów z zagadnieniami: kultura Głuchych, język wizualno-przestrzenny, Polski Język Migowy jako pełnowartościowy język, terminologia związana z dysfunkcją słuchu, sposoby porozumiewania się osób niesłyszących i ich funkcjonowanie.
2.	Przyswajanie studentom słownictwa i gramatyki Polskiego Języka Migowego.
3.	Zapoznanie studentów ze strukturą języka migowego, jego przestrzennym, charakterem, mimiką jako elementem języka.
4.	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu surdopedagogiki,

Wymagania wstępne

1.	Student posiada umiejętności: - wykorzystania przestrzeni w nadawanym komunikacie w Polskim Języku Migowym, - dostosowania mimiki twarzy do danego wyrażenia, - odczytywania zdań w języku migowym, - swobodnej komunikacji z osobą niesłyszącą na podstawowym poziomie.
2.	
3.	
4.	

Przedmiotowe efekty kształcenia

PW1	Student zna leksykę PJM w zakresie słownictwa rodzimego i zapożyczeń.
PW2	Student ma wiedzę z zakresu tematycznego w Polskim Języku Migowym.
PW3	
PU1	Student potrafi wyjaśnić funkcję przestrzeni w Polskim Języku Migowym.
PU2	Student potrafi zastosować podstawowe znaki migowe związane tematycznie z życiem codziennym.
PU3	Student potrafi stosować odpowiednie typy i formy czasowników w zdaniu Polskiego Języka Migowego.
PU4	Student posiada umiejętności z zakresu leksyki potocznej oraz nacechowanej emocjonalnie adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej.
PU5	Student potrafi zastosować konstrukcje gramatyczne wyrażające relacje przestrzenne w wypowiedziach Polskiego Języka Migowego.
PK1	Student ma świadomość istnienia Kultury Głuchych i ją rozumie.
PK2	Student jest przygotowany do komunikacji z osobami niesłyszącymi na poziomie podstawowym.
PK3	Student ma przekonanie o tym, że Polski Język Migowy jest pełnowartościowym, żywym językiem, nie pantomimę czy zbiorem gestów.

Treści programowe

Lp	Tematyka zajęć	L.g.
Wykł 1	Kultura Głuchych.	1
Wykł 2	Polski Język Migowy jako język wizualno-przestrzenny.	1
Wykł 3	Polski Język Migowy jako pełnowartościowy język i jego historia.	1
Wykł 4	Sposoby porozumiewania się osób niesłyszących i ich funkcjonowanie.	1
Wykł 5	Terminologia związana z dysfunkcją słuchu.	2
Ćw 1	Poznajemy się – podstawowe słownictwo. Przydomki migowe. Sposoby prezentacji siebie i innych. Zaimki osobowe. Zaimki wskazujące. Znak migowy w PJM – budowa i rodzaje znaków. Konstrukcja prostych zdań twierdzących i pytających w PJM.	3
Ćw 2	Struktura dialogu w PJM. Zachowania i gesty wizualne w konwersacji migowej. Wstępna charakterystyka wizualności i przestrzenności komunikacji migowej. Mimika jako element gramatyki PJM - funkcja mimiki na poziomie leksyki oraz na poziomie składni.	3
Ćw 3	Zdanie proste twierdzące. Zdanie proste przeczące. Zdanie pytające: ogólne, szczegółowe, alternatywne, rozstrzygnięcia, pytanie o uszczegółowienie.	3
Ćw 4	Rodzina i dom – podstawowe słownictwo i dialogi. Przymiotniki w PJM. Stopniowanie przymiotników – wprowadzenie.	3
Ćw 5	Zaimki dzierżawcze. Wygląd zewnętrzny; kolory; ubrania; części ciała. Przymiotniki. Stopniowanie przymiotników cd. Pytanie o uszczegółowienie (JAK WYGLĄDA).	3
Ćw 6	Przeczenie na poziomie znaku: partykułą „nie”; czasowniki zaprzeczone; przymiotniki zaprzeczone. Przeczenie na poziomie zdania.	3
Ćw 7	Cechy charakteru. Stopniowanie przymiotników – rozwinięcie. Przysłowki; stopniowanie; ekspresja twarzy. Połączenia rzeczownik + przymiotnik+ w PJM. Połączenia rzeczownik + liczebnik + przymiotnik w PJM. Opis w PJM cd.	4
Ćw 8	Zawody; praca; zatrudnienie; szkoła; języki obce – podstawowe słownictwo i dialogi. Sposoby liczenia i wyliczania (pierwszy, drugi; po pierwsze, po drugie).	4
Ćw 9	Relacje czasowe: wcześniej; potem; teraz; kiedyś. Czas przeszły. Zdania w PJM w czasie przeszłym.	4
Ćw 10	Czas przyszły. Zdania w czasie przyszły. Marzenia i plany – podstawowe słownictwo i konstrukcje gramatyczne.	4
Ćw 11	Sposób spędzania wolnego czasu - rozrywki, hobby, sport – podstawowe słownictwo i dialogi. Wyrażanie natężenia: bardzo; ulubiony, mocno, najbardziej.	3
Ćw 12	„Oczami Głuchego” – prelekcja filmu. Podstawowe słownictwo. Dyskusja w PJM na temat problematyki filmu.	2

Literatura:

Lp.	Obowiązkowa/uzupełniająca
1.	Lane H.(1996): Maska dobroczynności. Deprecjacja społeczności głuchych, Warszawa.
2.	Sacks O.(2011): Zobaczyć głos, Warszawa
3.	Tomaszewski P., Rosik P. (2007): Sygnały niemanualne a zdania złożone w Polskim Języku Migowym: Gramatyka twarzy, "Poradnik Językowy", z. 2, 64-80.
4.	Tomaszewski P., Rosik P. (2007): Sygnały niemanualne a zdania pojedyncze w Polskim Języku Migowym: Gramatyka twarzy, "Poradnik Językowy", z. 1, 33-49.

Metody dydaktyczne

Metoda dydaktyczna	Symbol realizowanego tematu
Wszystkie wykłady prowadzone są metodą częściowo wykładu informacyjnego częściowo konwersatorium. Planowany jest również pokaz jednego filmu „Oczami Głuchego”.	
Ćwiczenia zawierają stosowanie takich metod jak: - prezentacja znaków, - ćwiczenia w parach (dialogi itp.), - ćwiczenia w grupach, - zabawy: kalambury, pantomima, drama, - konkursy, - burze mózgów.	

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Liczba godzin
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	50
Liczba godzin w planie studiów	45
Konsultacje	3
Egzamin, zaliczenie	2
Godziny bezkontaktowe	20
Przygotowanie do zajęć, w tym studiowanie literatury	10
Przygotowanie referatu, projektu, prezentacji i innych	5
Przygotowanie się do egzaminu, zaliczenia, sprawdzianu	5
Inne	
Całkowity nakład pracy studenta w godzinach	70
Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Warunki dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu

1.	Obecność – dopuszczalne 2 nieobecności z nadrobionym materiałem.
2.	Prace domowe.
3.	Zaliczenia kolokwium.
4.	Egzamin.

Metody weryfikacji przedmiotowych efektów kształcenia

Metoda weryfikacji	Symbol efektu przedmiotowego
Kolokwium	PW1, PW2, PU1, PU2, PU3, PU4, PU5
Egzamin pisemny/migowy: - pytania otwarte, - zestaw słów i liczebników, - zestaw zdań,	PU1, PK1, PK2, PK3 PW1, PW2, PW3, PU2, PU3, PU4, PU5.

- dialog z egzaminatorem.	
---------------------------	--

Kryteria oceny

Na ocenę 3,0	Uzyskanie oceny 3,0 z kolokwium, udzielenie nie mniej niż 60% poprawnych odpowiedzi na pytania zawarte w teście egzaminacyjnym.
Na ocenę 3,5	Uzyskanie oceny 3,0 – 3,5 z kolokwium, udzielenie nie mniej niż 70% poprawnych odpowiedzi na pytania zawarte w teście egzaminacyjnym.
Na ocenę 4,0	Uzyskanie oceny 4,0 z kolokwium, udzielenie nie mniej niż 80% poprawnych odpowiedzi na pytania zawarte w teście egzaminacyjnym.
Na ocenę 4,5	Uzyskanie oceny 4,0 – 4,5 z kolokwium, udzielenie nie mniej niż 85% poprawnych odpowiedzi na pytania zawarte w teście egzaminacyjnym.
Na ocenę 5,0	Uzyskanie oceny 4,5 – 5,0 z kolokwium, udzielenie nie mniej niż 90% poprawnych odpowiedzi na pytania zawarte w teście egzaminacyjnym.

Macierz realizacji przedmiotu

Treści kształcenia zgodne z symbolami	Przedmiotowe efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Nasylenie realizacji efektu kierunkowego
.....		

Prowadzący przedmiot

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	Alicja Orłowska
Osoba prowadząca wykład	Alicja Orłowska
Osoba prowadząca ćwiczenia	Alicja Orłowska

Sylabus obowiązujący w roku akademickim 2014/2015

Podpisy prowadzących i osoby odpowiedzialnej za przedmiot:

.....
.....
.....