

**Podkowińska Wyższa Szkoła Medyczna im. Z. i J. Łyko**  
**Syllabus przedmiotowy 2017/18 - 2021/22 r.**

Wydział	Fizjoterapii
Kierunek studiów	Fizjoterapia
Specjalność	-----
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia	praktyczny
Okres kształcenia	5 lat / 10 semestrów

**1. PRZEDMIOT**

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kategoria przedmiotu	Praca Magisterska
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Rok studiów/ semestr	V rok, IX i X semestr

**2. Forma zajęć, liczba godzin w planie studiów**

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Lektorat	Seminarium	Praktyka
	-	-	-	30	-

**3. Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z formalnymi zasadami i warunkami pisania i obrony pracy dyplomowej (w tym przebiegu egzaminu dyplomowego).
C2	Zapoznanie studentów z zasadami gromadzenia wiedzy oraz materiału badawczego aby spełniał formalne wymagania stawiane pracy dyplomowej;
C3	Wyuczenie u studentów umiejętności wyodrębniania kluczowych pojęć występujących w pracy dyplomowej i wyszukiwania odpowiedniej literatury według wyodrębnionych kluczowych pojęć ;
C4	Wyuczenie u studentów umiejętności publicznego prezentowania treści analiz i badań związanych z tworzoną pracą a także argumentowania w dyskusji nad założeniami teoretycznymi pracy, nad modelem badawczym oraz wynikami i wnioskami końcowymi;
C5	Wykształtowanie w studentach: pozytywnych postaw wobec konieczności ustawicznego kształcenia, uznania własnych ograniczeń kompetencyjnych wynikających z osiągniętego poziomu wiedzy i umiejętności, poszanowania własności intelektualnej innych osób i instytucji, kierowania się uczciwością w pracy badawczej.

**4. Wymagania wstępne**

1.	Posiadanie ogólnej wiedzy o procesie tworzenia wiedzy naukowej
2.	Znajomość podstawowych zasad etycznych i uczciwości naukowej

## 5. Przedmiotowe efekty kształcenia

PU1	Student umie wyszukiwać informacje i dane potrzebne do wykonywania czynności związanych z pracą zawodową i naukową.
PU2	Student umie zastosować nabytą wiedzę w zakresie badań podstawowych.
PU3	Student umie zaplanować proste programy badawcze, przeprowadzić, zinterpretować i zaprezentować wyniki.
PU4	Student umie przygotować pisemny raport lub opracowanie w zakresie wyników badań lub czynności wynikających z pracy z pacjentem.
PU5	Student umie w oparciu o dane źródłowe opracować pisemne raporty.
PU6	Student umie przygotować i prezentować wystąpienia w zakresie fizjoterapii w oparciu o teksty źródłowe i pracę własną.
PU7	Student umie sformułować i określić: tytuł własnej pracy dyplomowej, abstrakt pracy, spis treści oraz dobrać bibliografię do pracy dyplomowej.

## 6. Treści programowe

Lp.	Tematyka zajęć	L.g.
Sem. 1	Omówienie programu nauczania, PSO, formy i warunki zaliczenia przedmiotu.	1
Sem. 2	Pojęcie pracy dyplomowej. Zakres pracy licencjackiej a zakres pracy magisterskiej.	1
Sem. 3	Poprawność: rzeczowa, metodologiczna, logiczna, językowa	1
Sem. 4	Stadia tworzenia pracy. Trzyetapowy model pisania pracy dyplomowej: <i>Faza diagnozy</i> (formułowanie problemów, definiowanie tematu pracy, ustalanie planu pracy i ram czasowych), <i>faza poszukiwań</i> (ustalanie możliwości realizacji tematu m. in. na podstawie dostępnej literatury), <i>faza realizacji</i> (wybór koncepcji i pisania poszczególnych części pracy). Stworzenie struktury pracy (spis treści).	2
Sem. 5	Źródłowe podstawy pracy. Kryteria odróżniania opracowań o charakterze naukowym od innych; wydawnictwa ciągłe, ranga artykułów publicystycznych, prace zbiorowe, materiały źródłowe, własne badania empiryczne;	3
Sem. 6	Kolejność pisania poszczególnych rozdziałów; struktura tekstu; znaczenie nadakapitów oraz akapitów; funkcje pełnione przez przypisy w pracy o charakterze naukowym	2
Sem. 7	Rodzaje przypisów. Funkcje pełnione przez przypisy w pracy o charakterze naukowym	1
Sem. 8	Definicja cytatu; rola cudzysłowu; łączenie cytatów z tokiem własnego wywodu	1
Sem. 9	Zakończenie, wnioski końcowe, sporządzenie bibliografii.	1
Sem. 10	Definicja plagiatu, poszanowanie własności intelektualnej, uczciwość autorska, procedura antyplagiatowa jako stały element oceny pracy, raport antyplagiatowy.	2

## 7. Literatura:

Lp.	Obowiązkowa
1.	Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów. Andrzej Pułło, Wydawnictwo prawnicze PWN, Warszawa 2001.
2.	Sztuka prezentacji. Tim Handle, Wydawnictwo Wiedza i życie, Warszawa 2000.
Uzupełniająca	
1.	Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych (ustawa z 4 lutego 1994 r. tekst jednolity z 2006 r.), Dz. U. 2006, nr 90, poz.631.
2.	Raport antyplagiatowy.

## 8. Metody dydaktyczne

Metoda dydaktyczna	Symbol realizowanego tematu
1. Dyskusja - przekaz informacyjny	Sem. 1, 2.
2. Referaty	Sem. 3 - 7.
3. Dyskusja	Sem. 3 - 7.
4. Praca z aktem prawnym - dyskusja	Sem. 8.

## 9. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Liczba godzin
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim</b>	<b>32</b>
Liczba godzin w planie studiów	30
Konsultacje	-
Egzamin, zaliczenie	2
<b>Godziny bezkontaktowe</b>	<b>20</b>
Przygotowanie do zajęć, w tym studiowanie literatury	12
Przygotowanie referatu, projektu, prezentacji i innych	4
Przygotowanie się do egzaminu, zaliczenia, sprawdzianu	4
Inne	-
<b>Całkowity nakład pracy studenta w godzinach</b>	<b>52</b>
<b>Liczba punktów ECTS dla przedmiotu</b>	<b>2</b>

## 10. Warunki dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu

1.	Uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć określonych planem studiów
2.	Przygotowanie i złożenie referatu na wyznaczone ćwiczenia
3.	Złożenie na koniec semestru strony tytułowej, abstraktu, spisu treści, literatury przedmiotu pracy dyplomowej pisanej przez studenta.

## 11. Metody weryfikacji przedmiotowych efektów kształcenia

Metoda weryfikacji	Symbol efektu przedmiotowego
Referat – pisemny raport	U04, U05
Wystąpienie – prezentacja wyników	U03, U06
Pisemny raport	U01, U02, U07

## 12. Kryteria oceniania i formy sprawdzania wiadomości

Na ocenę 3,0	Uzyskanie oceny 3,0 z referatu tematycznego oraz z sformułowanego i określonego: tytuł własnej pracy dyplomowej, abstraktu pracy, spisu treści a także bibliografii do pracy dyplomowej.
--------------	--

Na ocenę 3,5	Uzyskanie oceny 3,0 – 3,5 z referatu tematycznego oraz z sformułowanego i określonego: tytuł własnej pracy dyplomowej, abstraktu pracy, spisu treści a także bibliografii do pracy dyplomowej.
Na ocenę 4,0	Uzyskanie oceny 4,0 z referatu tematycznego oraz z sformułowanego i określonego: tytuł własnej pracy dyplomowej, abstraktu pracy, spisu treści a także bibliografii do pracy dyplomowej.
Na ocenę 4,5	Uzyskanie oceny 4,0 – 4,5 z referatu tematycznego oraz z sformułowanego i określonego: tytuł własnej pracy dyplomowej, abstraktu pracy, spisu treści a także bibliografii do pracy dyplomowej.
Na ocenę 5,0	Uzyskanie oceny 4,5 – 5,0 : z referatu tematycznego oraz z sformułowanego i określonego: tytuł własnej pracy dyplomowej, abstraktu pracy, spisu treści a także bibliografii do pracy dyplomowej.

### 13. Macierz realizacji przedmiotu

Treści kształcenia zgodnie z symbolami	Przedmiotowe efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Nasylenie realizacji efektu kierunkowego
Sem. 1	PU2	FZP_U25	+++
Sem. 2	PU2, PU5	FZP_U25, U31	+++
Sem. 3	PU3, PU6	FZP_U26, U33	+++
Sem. 4	PU1, PU5	FZP_U16, U31	+
Sem. 5	PU2	FZP_U25	+++
Sem. 6	PU4, PU5	FZP_U30, U31	+
Sem. 7	PU4, PU5	FZP_U30, U31	+
Sem. 8	PU4, PU6	FZP_U30, U33	+
Sem. 9	PU7	FZP_U15, U16	+

### 14. Prowadzący przedmiot

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr Zdzisław Ples
Osoba prowadząca seminarium	dr Zdzisław Ples

Podpisy prowadzących i osoby odpowiedzialnej za przedmiot:

.....  
.....